

К Правилам приема в ГБПОУ РО "НКПТиУ" на 2019 год

ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

при приеме на обучение, по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры

В соответствии с ~~частью 7 статьи 55~~ Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", прилагаемый перечень специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования), считать обязательным для всех абитуриентов этих специальностей.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

43.00.00.

Сервис и туризм

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

43.02.02 Парикмахерское искусство

36.00.00

Ветеринария и зоотехния

36.02.01 Ветеринария

15.00.00

Машиностроение

15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)

15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

19.00.00

Промышленная экология и биотехнологии

19.02.04 Технология сахаристых продуктов

19.02.05 Технология бродильных производств и виноделие

19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

19.02.10 Технология продукции общественного питания

20.00.00

Техносферная безопасность и природообустройство

20.02.04 Пожарная безопасность

20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях.

К Правилам приема в ГБПОУ РО "НКПТиУ" на 2019 год

ПЕРЕЧЕНЬ

предварительных медицинских осмотров (обследований) по группам специальностей

1. Специальности группы **19.00.00**

Промышленная экология и биотехнологии

19.02.04 Технология сахаристых продуктов

19.02.05 Технология бродильных производств и виноделие

19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

19.02.10 Технология продукции общественного питания

проходят предварительный медицинский осмотр следующих специалистов:

- Оториноларинголог
- Дерматовенеролог
- Стоматолог
- Инфекционист

2. Специальности группы **15.00.00**

Машиностроение

15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессионных машин и установок (по отраслям)

15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

проходят предварительный медицинский осмотр следующих специалистов:

- Оториноларинголог
- Дерматовенеролог
- Стоматолог
- Офтальмолог
- Невролог

2. Специальности группы **20.00.00**

Техносферная безопасность и природообустройство

20.02.4 Пожарная безопасность

20.02.2 Защита в чрезвычайных ситуациях

проходят предварительный медицинский осмотр следующих специалистов:

- Оториноларинголог
- Хирург
- Стоматолог

- Офтальмолог
- Невролог

3. Специальности группы **43.00.00.**

Сервис и туризм

43.02.13Технология парикмахерского искусства

43.02.02 Парикмахерское искусство

проходят предварительный медицинский осмотр следующих специалистов:

- Оториноларинголог
- Дерматовенеролог
- Стоматолог
- Инфекционист

4. Специальности группы **36.00.00**

Ветеринария и зоотехния

36.02.01 Ветеринария

проходят предварительный медицинский осмотр следующих специалистов:

- Оториноларинголог
- Дерматовенеролог
- Стоматолог
- Инфекционист

К Правилам приема в ГБПОУ РО "НКПТиУ" на 2019 год

ТРЕБОВАНИЯ

при приеме на обучение, по которым поступающие проходят обязательные вступительные испытания

**НОРМАТИВЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

(для специальностей «Пожарная безопасность», «Защита в чрезвычайных ситуациях»)

Бег 100 метров	
Юноши	Девушки
13,8 сек – 14,6 сек – зачтено	16,3 сек – 18,0 сек – зачтено

Подтягивание	
Юноши (высокаяперекладина)	Девушки (низкаяперекладина)
8 раз – 13 раз – зачтено	11 раз – 19 раз – зачтено

Примечание:

Челночныйбег (10*10 м)	
Юноши	Девушки
27,0 сек – 30, 0 сек – зачтено	29,0 сек – 32, 0 сек – зачтено

К Правилам приема в ГБПОУ РО "НКПТиУ" на 2019 год

**Вопросы по мировой художественной культуре
для сдачи вступительных испытаний по специальности
«Реклама» и «Технология парикмахерского искусства»,
«Парикмахерское искусство»**

1. Типология культуры.
2. Архитектура Древнего царства в искусстве Египта.
3. Виды искусств.
4. Мифология Древней Греции.
5. Синкретизм первобытнообщинной культуры.
6. Виды и жанры искусства.
7. Особенности художественной культуры Древней Греции.
8. Мифология Древнего Египта.
9. Древнегреческий театр.
10. Ордерная система.
11. Архитектурные новшества Древнего Рима.
12. Чудеса света.
13. Особенности художественной культуры Древнего Египта.
14. Скульптура Древнего Рима.
15. Особенности художественной культуры Древнего Рима.
16. Архитектура Древней Греции (классический период).
17. Понятие «канон» в живописи и скульптуре Древнего Египта.
18. Художественное наследие античности.
19. Скульптура Древнего Египта.
20. Мифология Древнего Рима.
21. Архитектурные образы первобытнообщинной культуры.
22. Скульптура эллинизма.
23. Гелиопольская девятка богов.
24. Живопись первобытнообщинной культуры.
25. Театральное искусство Древнего Рима.
26. Аполлон и его спутницы.
27. Пантеон и Колизей – отражение славы и величия Древнего Рима.
28. Влияние географического положения и климатических условий на формирование культуры стран Древнего мира.
29. Научные достижения античности.
30. Стилиевые достижения античности.
31. Стилиевые направления искусства Древнего мира.
32. Скульптура Древней Греции (классика).
33. Научные достижения Древнего Египта.
34. Готический собор как образ мира.
35. Особенности художественной культуры Средневековья.
36. Романский стиль.
37. Скульптура Древнего Рима.
38. Зодчество Древней Руси.
39. Скульптура Древнего Египта.

40. Архитектура Древней Греции.
41. Живопись Древнего Египта.
42. Художественное наследие античности.
43. Мифология Древней Руси.
44. Первобытная культура. Зарождение видов искусств.
45. Архитектура Средневековья.
46. Древнерусское искусство. Живопись.
47. Культовое сооружение в Индии, посвящённое Будде.
48. Типичное для Древнего Китая архитектурное сооружение.
49. Этапы Возрождения.
50. Классицизм.
51. Культура Руси XII – XIII вв.
52. Функция мифов в культуре первобытных народов.
53. Образ «идеального города» в искусстве итальянского Возрождения.
54. Архитектурные образы в комплексе Стонхенджа.
55. Роль Андрея Рублёва в создании раннемосковской школы иконописи.
56. Импрессионизм в живописи, скульптуре, музыке.
57. Исторический сюжет в русской реалистической живописи.
58. Готический собор – каменная энциклопедия средневековой жизни.
59. Особенности русского ампира.
60. Титаны Возрождения: творчество Рафаэля.
61. Барочные ансамбли Петербурга (Ф.Б. Растрелли).
62. Декор византийского крестово – купольного храма как отражение идеи божественного мироздания.
63. Особенности византийского стиля в архитектуре.
64. Художественные средства в украшении византийского храма.
65. Монастырская базилика как отражение жизни романской эпохи.
66. Художественные средства в украшении храмов Древней Руси.
67. Геометрический орнамент неолита как свидетельство упорядочения жизни.
68. Барочные ансамбли Рима (Л. Бернини).
69. Новые виды искусств в постмодернизме.
70. Живописные и архитектурные памятники палеолита и неолита (Альтамира, Стонхендж).
71. Архитектура индуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной (храмы в Кхаджурахо, ступа в Санчи).
72. Здания и сады Китая как воплощение гармонии неба и Земли (Запретный город, храм Неба, Парк Летнего дворца в Пекине).
73. Жанр китайской живописи «горы - воды» - образец гармонии слова, знака, изображения.
74. Японская архитектура как отражение культа природных форм и простоты.
75. Японский сад – квинтэссенция мифологии синтоизма и философско – религиозных воззрений буддизма.
76. Тадж – Махал – образец индо – мусульманской эстетики.
77. Космическая, топографическая, временная символика в архитектуре византийского храма (собор Св. Софии Константинопольской).
78. Эстетика романтизма и её отражение в музыке.

К Правилам приема в ГБПОУ РО "НКПТиУ" на 2019 год

№ п/п	Индивидуальные достижения	Баллы
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, 	0,003
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно – технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности 	0,002
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ пропаганда научных знаний, творческих и спортивных достижений в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития" 	0,001
2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс" 	0,004
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" либо международной организацией "WorldSkillsInternational" 	0,004
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ наличие договора целевого обучения 	0,005

Примечание: Результаты учитываются только при наличии оригинала документа об образовании или на основании ксерокопии документа об образовании, заверенной образовательной организацией.