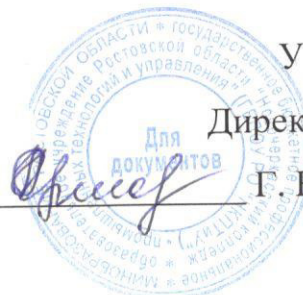


УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
Г. Н. Григорьева



ПОЛОЖЕНИЕ О ВНУТРИКОЛЛЕДЖНОМ КОНКУРСЕ «Я НАСТАВНИК, А ЭТО ЗНАЧИТ...»

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе «Я наставник, а это значит...» (далее - Положение) определяет порядок и условия проведения конкурса (далее - Конкурс).

1.2. В настоящем Положении применяются следующие понятия:

Наставничество – это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, мета компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве;

Наставляемый – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции;

Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого;

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации программы наставничества в колледже.

1.4. Целями и задачами Конкурса являются:

- содействие развитию движения наставничества;
- тиражирование лучших практик наставничества в колледже;

- повышение социального статуса наставника, признание роли, места наставника в обществе и возможности его системного поощрения;
- пропаганда достижений наставников и передового опыта;
- поиск готовых и внедрение успешных решений, а также представление их в широком формате на внутреннем и внешнем уровнях.

1.5. Конкурс проводится между цикловыми комиссиями по специальностям, профессиям.

В Конкурсе принимают участие преподаватели, студенты, социальные партнеры включённые в приказ № 404 от 03.09.2021 г. «О формировании наставнических пар/групп.

2. Организация Конкурса

2.1. Конкурс проводится в один этап.

2.2. Организатор осуществляет следующие функции: обеспечивает подготовку Конкурса; определяет место, дату и время проведения Конкурса и порядок награждения победителей Конкурса; вносит предложения о составе конкурсной комиссии и осуществляет организационно-техническое обеспечение ее деятельности; обеспечивает ознакомление участников Конкурса с условиями его проведения и критериями определения победителей Конкурса; организовывает подготовку дипломов участникам Конкурса.

2.3. Конкурсная комиссия состоит из председателя конкурсной комиссии и членов конкурсной комиссии.

2.4. Конкурсная комиссия осуществляет свою деятельность на общественных началах.

2.5. Конкурсная комиссия осуществляет следующие функции: оценивает участников Конкурса по бальной системе в соответствии с критериями оценки достижений участников Конкурса; подводит итоги конкурса. Решение конкурсной комиссии принимается простым большинством. Заседание конкурсной комиссии проводится председателем конкурсной комиссии.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Участие в конкурсе индивидуальное.

3.2. Участники конкурса «Я наставник, а это значит...» предоставляют отчёт по работе наставника за семестр и эссе или творческую работу по одной из предложенных номинаций:

1) Творческая работа «Наставник нашего времени» может представлять собой фото-образ, видеообраз, арт-образ, коллаж-портрет, литературный образ Наставника, представленный самим наставником или наставляемым.

2) Эссе-размышление «Наставничество как образ жизни» раскрывает человеческую позицию наставника, дает описание системы взаимодействия наставника и наставляемого; показывает, как личный пример наставника дает ощущение, что они делают одно дело.

3) Эссе-повествование «Из личного опыта...» может быть посвящено описанию собственного педагогического опыта наставничества, рассказу о различных рабочих ситуациях наставника и эффективных способах их решения, реализации практики наставничества на местах.

4) Эссе-признание «Я горжусь...» дает описание лучших практик наставничества, когда «ученик превосходит своего учителя».

3.3. Материалы на конкурс могут быть представлены в форме описания системы работы, включая реализованные планы, проекты, программы деятельности.

3.4. Структура оформления конкурсных материалов: титульный лист (Приложение 1), пояснительная записка, основная часть, приложения. Желательно в эссе использовать фото или видеоматериалы, подтверждающие личную практику наставничества. Объем эссе до 5 страниц.

3.5. Требования к оформлению материалов: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5 пт, поля: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5.

3.6. Предоставленные на конкурс эссе оцениваются по следующим критериям: – Отражение авторской позиции по теме номинации, мировоззрение автора, его мысли и чувства;

- Завершенность, четкое структурирование, раскрытие выбранной проблематики;
- Логика изложения, ясность, грамотность, оригинальность формы изложения;
- Эмоциональность, образность, разнообразие средств выразительности;
- Динамика профессиональных достижений на уровне образовательного учреждения, региональном или федеральном уровне.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Срок подачи заявок и представления работ по отдельным номинациям – до 10.12.2021года.

5.2. Подведение итогов по отдельным номинациям – до 15.12.2021г.

	Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления»
НКПТиУ	Конкурс «Я наставник, а это значит...»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по МР и ИО
_____ Н.П. Шевченко

« » _____ 2021 г.

**Конкурс
«Я наставник, а это значит...»**



	Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления»
	Стандарт организации
	Отчет наставника

Рег. № ____

Экз. № 1

ОТЧЕТ НАСТАВНИКА

ФИО наставника:	ФИО наставляемого
Должность:	
Специальность:	Курс
Дисциплина:	Группа

2021

В период с «__» _____ г. по «__» _____ (ФИО
наставника) проводил работу в качестве наставника со студентом

(Ф.И.О., год рождения, специальность, курс, группа)

Итоги выполнения плана работы наставника с наставляемым

В период выполнения плана работы наставляемый показал хорошие теоретические
знания и практические навыки в

(указать сферу деятельности)
а именно _____
(примеры наиболее инициативной и добросовестной работы)

Наиболее характерные недостатки в теоретической подготовке и
практических навыках наставляемого _____
(указать недостатки)

Дисциплина и исполнительность наставляемого:

(отметить положительные и отрицательные моменты)

Основные замечания по организации и проведению работы с наставляемым:

Рекомендации для наставляемого:

(должность наставника)

(подпись) / (Ф.И.О.)

С отчетом ознакомлен (наставляемый) _____

(подпись, расшифровка)

«__» _____ 20__ г.